

ملحق رقم ٧٥



الشمس

٥١٥

المنارات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

مسابقة
خاصة بكل
ملحق



المفكرات المصورة العملية



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
لبنى شاهين ذاكرور

شحن العدد

لبنان:	١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ د.
سورية:	١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ د.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
الإمارات:	٥٠٠ درهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥٠٠ ريال

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاصري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع



سوبرمان

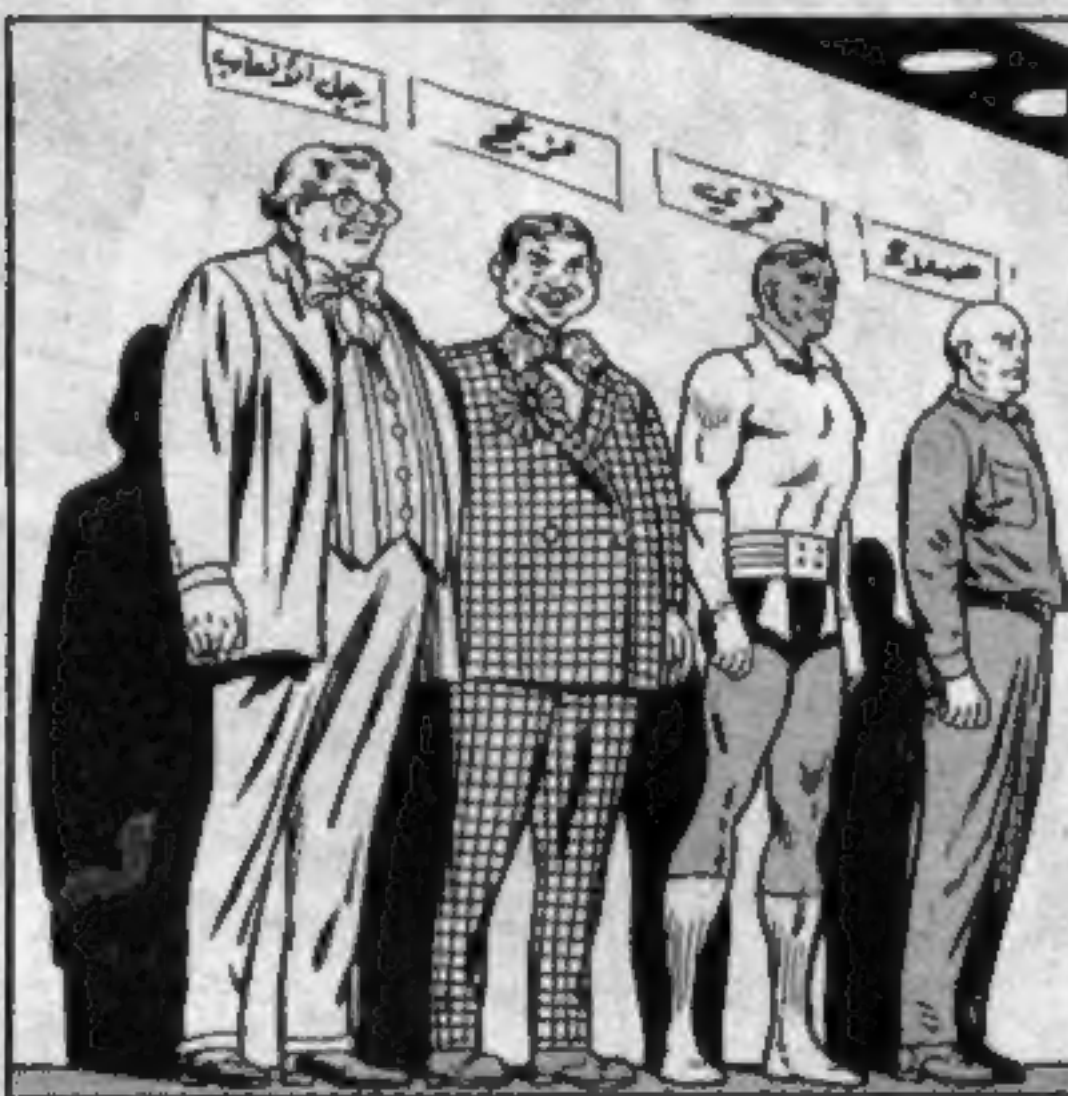


إليكما يا رجل الألفاظ
ويا رجل الألفاظ هذه
التفكارات عن حادث
أسركما على يد سي سوبرمان
في الوطنوط ونفتقد ألكما
تريمان في الوطنوط عليها

وأنت أيضاً
يا مضمحل ويا بطريق
تفضيل هذه الهدايا
الخاصة بواسطة بريد
الوطنوط... من معاكس
سوبرمان ومعاكس الوطنوط

يستجد مضمحل
والبطريق ورجل الألفاظ
وحقق رجل الألفاظ في هذه
القصة... ولكن أبطال القصة
الأشرار هما إثنان... معاكس
سوبرمان ومعاكس الوطنوط
الذين يشكلان الخطر الحقيقي
ولذا لا نأمنهما بملكان
أسرارهما في الجريمة أحاول
أن أقبل إلى الحقيقة وأنت
تعد... قصة

الليسان المتكرات





وفي تلك الأثناء... كان مكان "كنوز" مختلفون بعيد
"كريبتون" السويكس ...

كنت دائما أحب أن أرى
الشعب "الكريبتون" وهو يكرم
كوكبه المنقرض... حقا إنه
لنظرة مؤثرة!!



وبعد قليل في كهف الوطناط ...

عندي موعد أنا و"زكور"
وسأتركك مع الأمور لتعبر
هذه على المعلومات اللازمة!!

بكل سرور... تعال
معيا يا هيب!



وعندما رجع "الوطناط" و"سوبرمان" إلى القلعة ...

لقد دونت الكثير عن
أعداء "سوبرمان" ولكن
أود بعض المعلومات عن
أعداء "الوطناط"!

سأعصب أعينكما
ثم أظيركما إلى
كهف الوطناط!



ها هم أعداء "الوطناط" ولكل واحد منهم
قصة... مثلاً قليلون من الناس يعرفون
قصة مضحك عندما هزم "الوطناط"
وسبح في المياه التي تحتوي على مواد
كيميائية فتحوّل لون شعره إلى الأخضر استمر في سرد
القصة... إنها تبدو
مدهشة!

البيطريه
القلعة
جدار الدفاع



لا وأنت "معاكس سورمان" الضربة الأولى بأخرى...

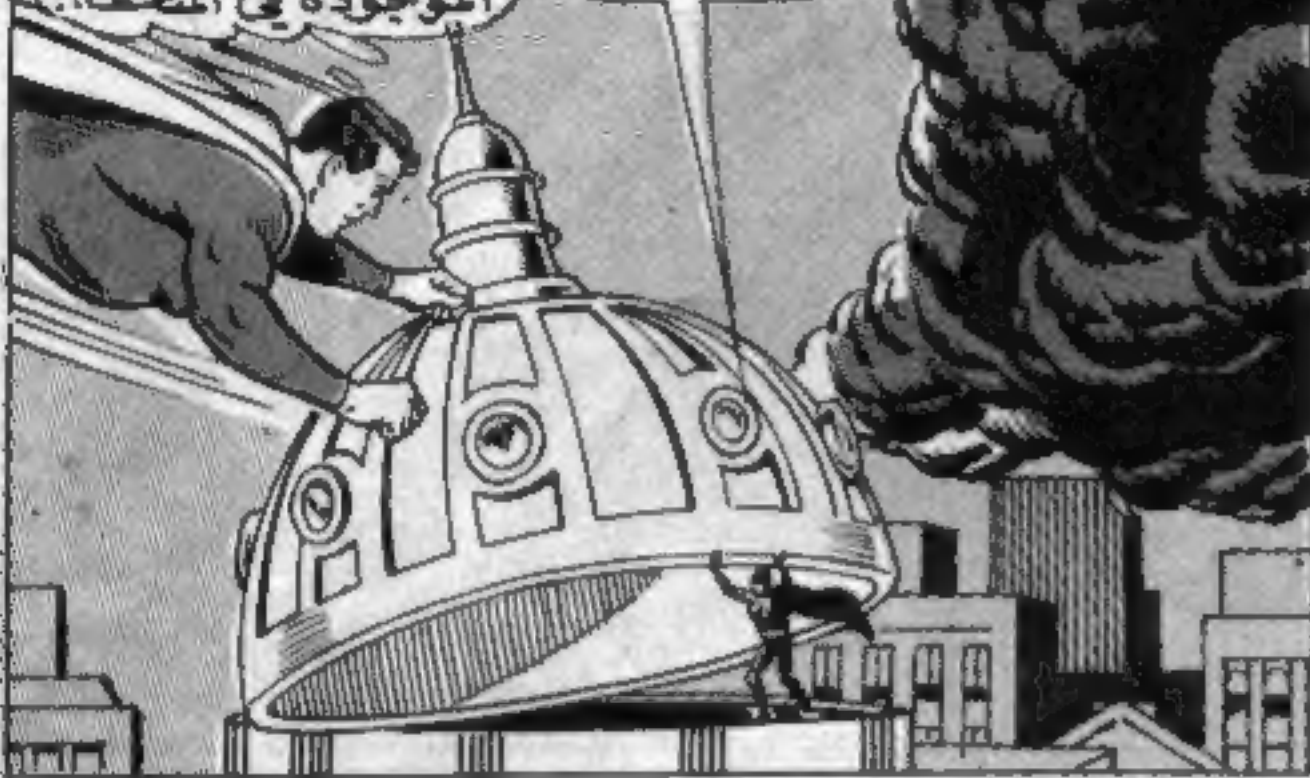
أنتا خير بطرق العقاب... إنه يطير أيضا...
كيف تشعرون الآن وأنتا ويبدو أنه يملك
جميع القوى الجيابة!
لذلك لن أتهاون معه!



هنا سورمان "فوق مور" وبدأ يستعد ليدافع عن نفسه...

هل تريد أن تلهو؟
حسنا دعنا نلعب
بقبة هذا المتحف!

آه... يجب أن أرجع
هذه القبة إلى مكانها
قبل أن يهطل المطر
فيتلف القطع الأثرية
الموجودة في المتحف!



إذهب يا "سورمان"
واحضرها!!

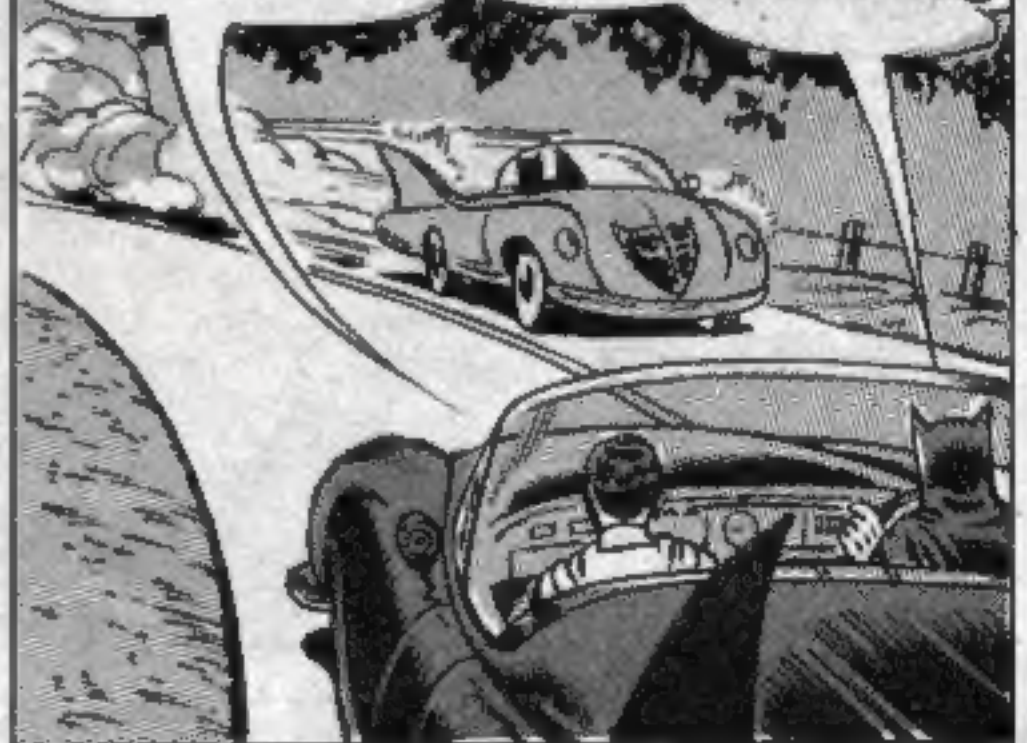
لأنه يا مربي بصوت عال
ويهينني أمام الناس... لكن
يجب أن أرجعها!!



وفي تلك الأثناء... في المكان الأول...

يا إلهي! إنه يلبس
بذلة الوطواط!
ويقود سيارة الوطواط!

هذا هو المكان
المشبه الذي أخبرنا
عنه الأمور صالح...
وهنا أحدهما!!



لأنها مفاجأة جميلة يا ووطاط...
المعروف أنك أذكى من كاف للجريمة...
برهن لنا إن كان باستطاعتك
القبض على "معاكس الوطاط"
ومعاكس سورمان! هاها!





إن "السيارة المعاكسة" لها سرعة سيارة الوطواط... أنظر! لا تحفظه يا زكور... فقد أغرق عن الطريق العام إلى طريق صغير محاور!!



ها! ها! ما أجدع هذا السباق... هاها! يطارداني ولكنني سأريهما مدى سرعتي!!



ها! إنهما يحاولان إدراك كيفية معرفتي لطريقيهما الخاص!!



عجيباً... لا أحد يعرف هذا الطريق غيرنا... إنه الطريق السريع بين "مور" ومدينة "جوجر"... سأنتظر إلى الخريطة!!



وكنتم... عندما اقتربا من نهاية الطريق...

لقد نفذ منه الوقود وها قد بدأت سرعته تنف!!

أظنه سيلجأ إلى الخدعة... ولكننا سنفاجأه على أية حال!!



وسببنا استمرارنا الطارئة...

أنظر إلى هذا القبار المكثف... كنت أظن أن "سيارة الوطواط" وحدها تستطيع أن تسرع في هذه الطريق...

وزيادة على ذلك فقد عجزنا عن الوصول إليه!!



وكنتم قبله أنتم يقفز الوطواط ...

لا نتيه يا زكود... فهو يحاول أن ينحني من الطريق!!

احترس إياها الوطواط وإلا هلكت!!

مدينة جرمر بلدة الوطواط وزكور ترحب بكم



اقتربت السيارة من مدينة جرمر...

لننتبه إلى القيادة يا زكود! بينما أقفز أنا إلى سيارة هذا المجنون قبل أن يقتل أحدا!!

لقد أمسكت بالثقب!!



لقد فقدت سيطرتي على السيارة وسارتطم بالتمثالين، استعدوا للمصطدام!

مدينة جرمر بلدة الوطواط وزكور ترحب بكم

لا تهتم بي... بل انتبه من الحجارة المتساقطة!!



وفي ذلك المساء... في كرف الوطواط... عُقد اجتماع هام...

وكيف عام معاكس الوطواط بالطريق السريع... هل يعام بالغب؟

... وبعد أن أرجعت القبة إلى مكانها كان معاكس سوبرمان قد فر... من هذان الشخصان يا ترى؟



وعندما توقفت السيارة... لقد تعقد دفعا خو التمثالين... وهذا الرأس كاد يقتلي!!

آسف لك يا زكود... فأنا أيضا فقدت السيطرة فتمكن معاكس الوطواط من الفرار!!



...إذن هو نعم سرق جميع الأوراق التي تتعلق بأسرار الكهف والسيارة السرية أيضا



يا للبهي! إن الدفح فارغ! لا غرامة إذن كيف تغلب علينا معاكس الوطناء فهو قد سرقها!



لاني حرقنا ... إذ إن عندي خريطة واحدة فقط للطريق السري وأنا أحتفظ بها بين هذه الأوراق!!



... وفي مركز الشرطة بينة مدينة "جربر" وفور...

هنا توجد تذاكر "سوبرمان" والوطناء... سنسرقها!

نعم يا صديقي!

موقف سيارات الشرطة فقط



وفي تلك اللحظة... في طريقه يركب إلى مدينة "جربر"...

أنا متأكد من أن هؤلاء المفلين بما ولون جهدهم في تعثرنا على شخصيتنا!

وأما المعجزة التي سنقوم بها الآن فإنها ستفقد هم عقولهم! هاهاها!





جوائز ثمينة تنتظركم
في مسابقة فريدة من نوعها
أنظر التعليمات صفحة ٣٤

تساهم محلات **toyfair** في تقديم هذه المسابقة



من قصة : اللصان المتكبران !

الجزء الثاني



إقتضاء أثر اللصوص !!



والآن بعد أن انتهيت من عملي سأذهب معك أيها الصغير

ولكنني سأقبض عليك !!

فتبضط عليك ... آخ !!

لقد أفلت مني !!

ماراً يلقا بهذا الدوران السريع؟ هاها !!

وبعد أن انتهى * زكورا * من الحالة الإيجابية طار * الرجل الفولاذي * باحثاً عنه ...



لقد وجدتلك !!

مرحباً يارقيقاً ! لقد أرسلت تذكاراً لـ "لصاح" في كوكب "الصلاحية" حيث لا تستطيع القبض عليه ، لأن شمس "الصلاحية" الحمراء تجردك من قواك الجبارة !!



رفقاء ... تحت الأرض ...

تضمنت

يا "سوبرمان" !!

يا إلهي ... هذا هو الكريبتونيت الذهبي الذي أمرت رجائي الآليين بدفنه ... لو اقتربت منه سأجرد من قواي الجبارة نهائياً ... ولكن كيف عرف هذا الرجل موقعه؟

إن "الكريبتونيت" الذهبي فعال ضمن مسافة قدمين فقط !



واستمرت المطاردة إلى أن طلعت الشمس !

هاهو يحفر في الأرض ... يعتقد بأنه سيفلت مني ولكنني سأخيب أمسه !!

وقبل أنه يجد "سوبرمان" حيلة لاستكشاف ...

عادمت
ترفض دعوتي فأنا
سألحق بك !!

إن "الكريبتونيت" لا يؤثر
فيه ... وذلك يعني أنه ليس
من "كريبتون" ... سأحاول
أن أفلت منه !!



وبدأت المطاردة في الغفلة ...

ها هو يستعد لقذف "الكريبتونيت"
علي ... سأهبط في قلب المدينة
والأهلك !!

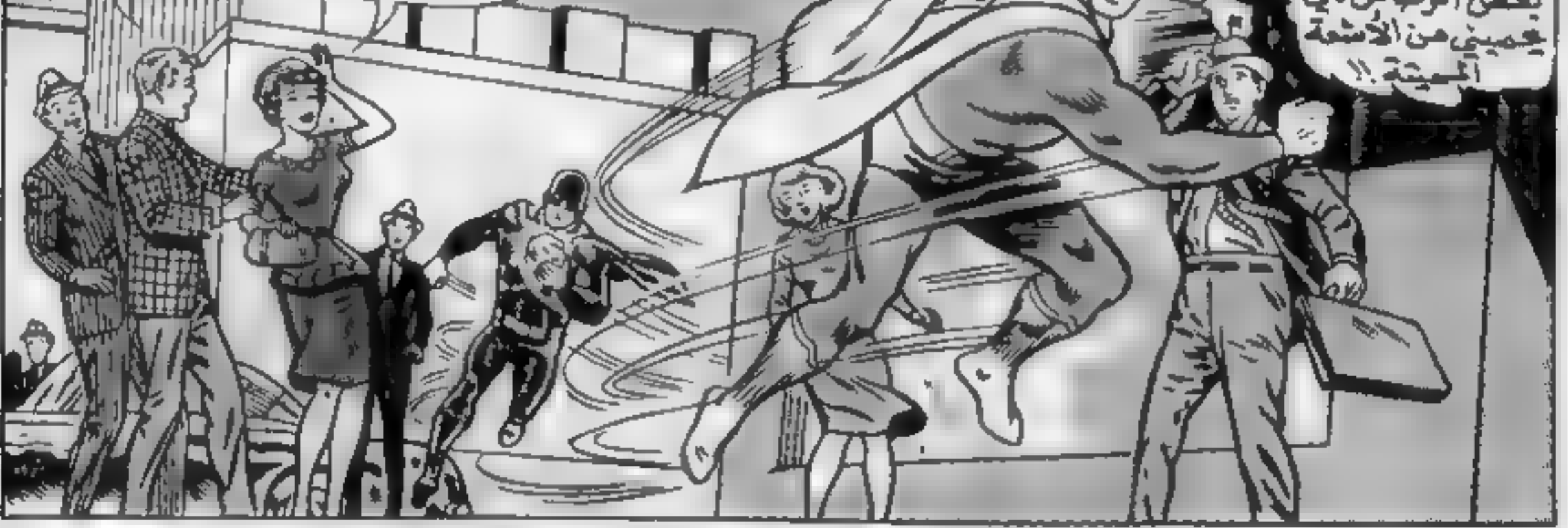


أعجب بهذا المشهد الغريب جمع كبير ضم "زنا" و "نديم حامية" !!

سأستمر في الدوران
لكي أجتنب منبرته
بيما أحاول أن أجد
بعض الرصاص لكي
أحميني من الأشعة
المسببة !!

أنظروا "نديم"
إن "سوبرمان"
يهرب من هذا اللص
كما لو أنه "نبيل
فوزي" !!

من يعلم يا زنا ...
ربما اضطررنا
أن نفعل ذلك !!



"استر" "سوبرمان" بالركض كالطيرة التي كفر من الصياح ...

لسميحيدين حتما ...
ولكن أمانى خرجنا واحدا
فقط !!



يبدو أنه يعرف جميع
أسراري ... فإذا كان
يعرف أنني "نبيل فوزي"
فأنا هالك لا محالة ...
ولكني سأحاول !!





وعلى مسافة قريبة...

هل تبحث عني؟

نعم! إنني أبحث عنك لكي أخلص منك نهائيًا... ما هذا الذي تمسكه؟ أنا أرتدي حزامًا يتفكك أسلحة أيضًا!!

إن لمعان هذه القنبرة سيحميك!!

عرفت ما تريد أن تفعل، لذلك استخدمت كبسولة الدخان هذه لتحميني من اللعنان!

وهي تحجبني أيضًا عنكما حتى أفر!!

لقد أصبحت الحالة لا تطاق... كان يبحث عنك في البداية والآن يهرب منك!!

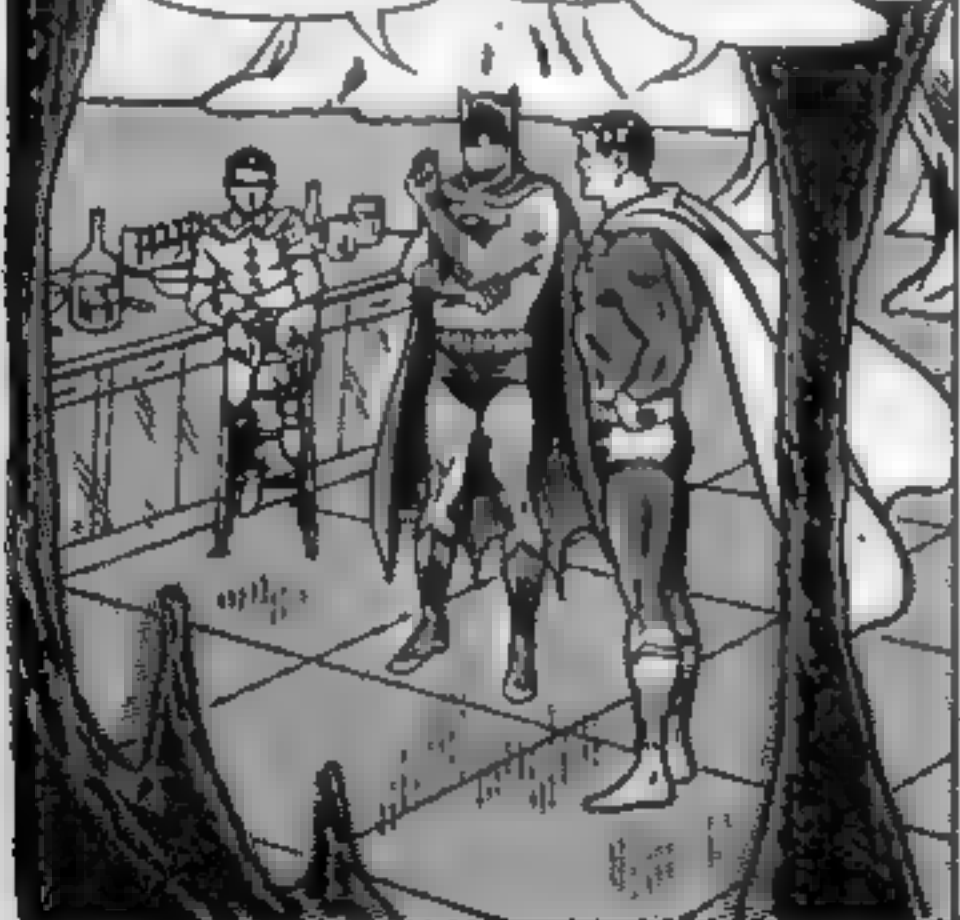
وماذا بشأن كبسولة الدخان؟

أدرك أنني أبحث من قبلة الضوء في حزامي، فاستعمل المضاد لها!!

ولكن كيف عرف مكان القبلة في حزامك؟

لأنهما يعرفان الكثير عنا... حقا إنها لأعجوبة!!

لا أظن أنها أحجوبة... لابد أن المسألة أبسط من ذلك!





ههنا كيف عرفنا جميع أسرارنا من دون أن يتكشفا شخصيتنا السريّة؟

مهلًا لحظة ... إذا كانت شكوتي

في مكانها بما يتعلق بهما، فإن

علم تأثر معاكس سوبرمان بالكريبتونيت

يؤكد نظريتي!!



وعلى أية حال فهما لا يعرفان شخصيتنا السريّة!!

هذا هو الشيء الوحيد الذي يجهلونه ... ولكن لماذا لايتأثر معاكس سوبرمان بالكريبتونيت الذهبي؟



لاذهب الآن ولعمره وسأشرح لك ذلك فيما بعد!!

حسنًا ...

إني ذاهب!!



يا "سوبرمان" ! يوجد في قلعتك غاز يسمى "س" !! هل عندك عادة معهادة له؟

نعم ! لماذا؟



ليس في ما يتعلق بالكريبتونيت الذهبي ... إن "معاكس سوبرمان" يملك كمية كبيرة منه ... لقد تركت رسالة "لسوبرمان" أخبرته فيها عن رحلتنا وطلبت أن يراقبنا بنظرة الخارق ... أما أنا فسنحاول التخلص من الكريبتونيت!

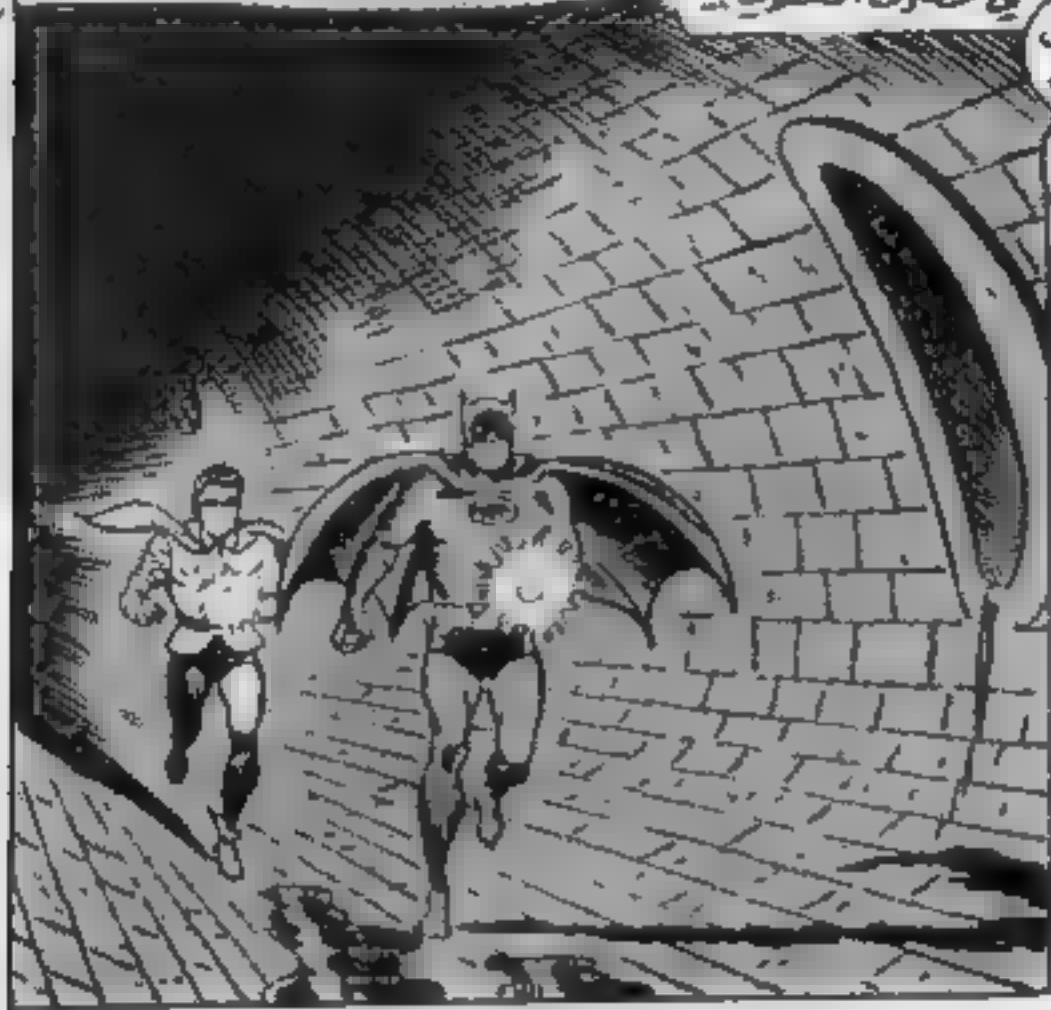


وجاء بعد أن طار "سوبرمان" انطلقت سيارة العوطاط ...

أظن أنني أعرف مركزهما في المدينة ! ولم أريد أن يكون "سوبرمان" معنا لأن المسألة خطيرة!!

خطرة؟ ولكنه منيع ...

وبواسطة "صباح الوطواط" استطاع "الوطواط" أن يحرر
في المصرف اللصوي...



وبعد دقائق قليلة عثر "جرجر"...

إن شخصين فقط
يعرفان طريق هذا المصرف
وعندما مفتاحان... أنا
أدهما والثاني
أظن أنه معاكس
الوطواط...
حياتنا!!

إنه يبدو وكأنه
مصرف قديم...
ولكنه مغلق!
لماذا؟



وقد أقفل هذا المخزن لمنع الفار عبر
المصرف... واحتفظنا أنا
والمأمور "صباح" بالمفتاحين فيما
لواحتاج الأمر إلى إخلاء المدينة
في حال وقوع
حريق...

هل تشك في
المأمور؟



... إلى أن وصل إلى ضاحية تحت الأرض...

إنيما تصامنا تحت مركز
الشرطة في مدينة "جرجر"!!

ما هذا المكان؟
وإلى أين
جئنا؟



لقد توصلت إلى هذا
الحل يا "زكود" عندها
وجدت أنه يعرف كل
أسرارنا أعداء شخصياتنا السرية...

إنه يشبه المأمور
"صباح" ولكنه شاب
وليس له
مشاربان!!



وفي الصفحة التالية...

قبل أن يرجع سنكون
قد قبضنا عليك!!

هل هذا أنت؟ لقد
ظننت أن معاكس
"سوبرمان" قد رجع!





أشكرك لا شك
رميتها... ولكن
بإستطاعتني أن
أقبض عليك!

لاني قوي
مثلك
يا "سوبرمان"!!



من هؤلاء الدخلاء؟
سأرجي قطعة الكريبتونيت
فأنا لست بحاجة لها الآن!

رفقاء...
أنظروا... هاهو
"معاكس سوبرمان"!!



يا إلهي... ماذا
فعلنا؟
أنظر إن "معاكس سوبرمان"
هو و هيبة ولكنه شايأ أيعنأ!

نعم... سأخبركم
ماذا حدث!!



أستنشق قليلاً من هذه المادة
المضادة أنت ورفيقتك لتزوين مفعول
"س" الذي حولكما إلى رجلين
شريرين!!



لقد أتر علينا... فأصبحنا أشراراً...
تصوّر مدى الإزعاج
الذي نستطيع أن نشيخه
بعد أن عرفنا جميع
هذه الأسرار... لو أننا
لا نزال فتان!!
هاها! إن المسألة
بسيطة... إذ أن
"سوبرمان" صلاً سائل
يجدد الشباب
ليضع ساعات!!

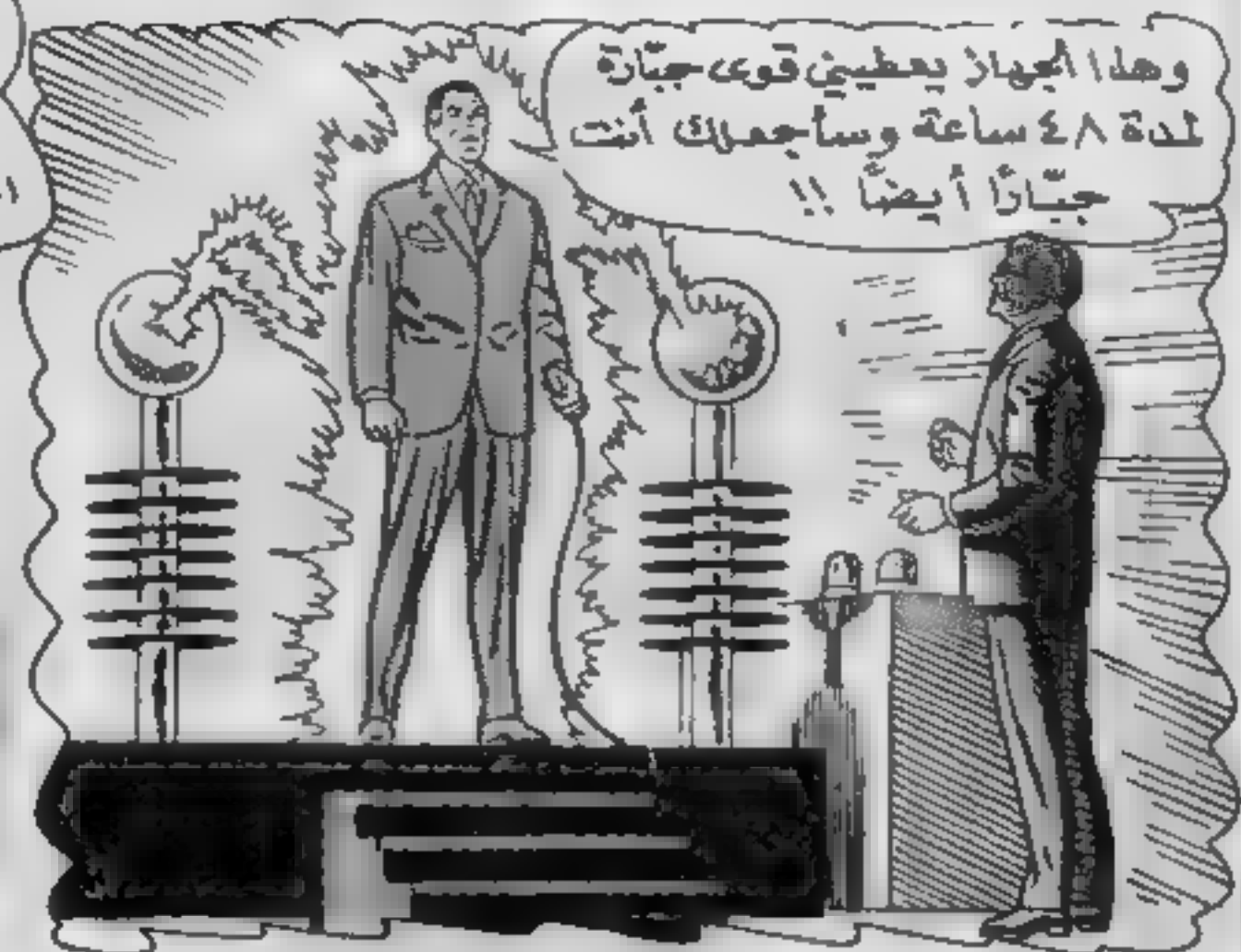


هنا سلاح كريبتوني
أهلي... آه... لقد سقطت
مني الزجاجات!!
آخ... أشعر بدوران
من رائحة الغاز
الذي أتى في هذه
الزجاجة!!
عزبة
الدسامة

"ثم أهرب من كهيبه عن سر آخري القلعة..."



وسرقنا أسراراً كثيرة من القلعة... وبعد ذلك فعلنا نفس الشيء في كهف الوطواط! لا تخبر كاذب بينهما اتصل صالحي بالوطواط!!



وهذا الجهاز يعطيني قوى جبارة لمدة ٤٨ ساعة وسأجعلك أنت جباراً أيضاً!!

وبعد ساعات... في كهف الوطواط... عندما زال مفعول ماكل الثبات وتلاشت القوى الهائلة وعندما قذفه "الكريبتونيت" الذهبي...

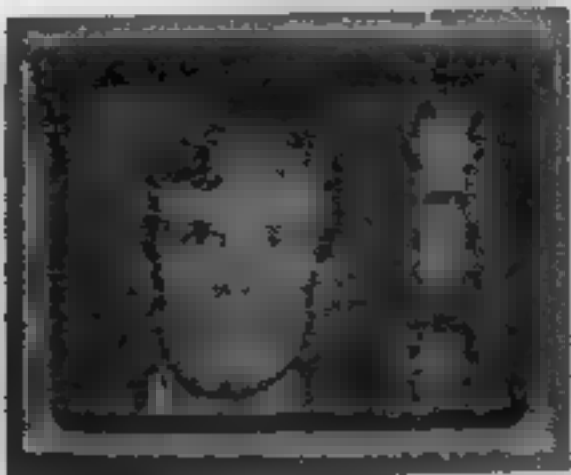


نعم! إذ كيف استطع كتابة القصص عن أملاك والأجدر لي أن أكتب عن نفسي؟ ما بالك تبدو صوبتكم يا وهيب؟ كم أنا مسرور برجوع شارلي!!

لقد عرفتكم من الأشياء التي عجزت عن معرفتها ولكنني في حيرة من شيء واحد وهو عندما طاردتني ثم احتجيت بقنبلة الدخان، لماذا هربت بعد ذلك؟ شعرت باقتراب زوال مفعول سائل الشباب فكنت بحاجة إلى جرعة أخرى إذ بدو نملاً استنفذت مقاديركم!



كمبيوتر ينوب عنك...



تطبيقاته في حقل التجميل أنه يعطي الشكل الدقيق لوجه السيدة ولون بشرتها، الأمر الذي يساعد على اختيار المساحيق المناسبة لها. كما أن بعض الأجهزة تجري بنفسها تحليلاً دقيقاً للبشرة واختيار مستحضرات التجميل الملائمة.

لا تدع الخلاق يمسي شعرك قبل أن تتأكد أنه سيكون مشروعاً ناجحاً! هذا هو باختصار منطق واحد من أجيال الكمبيوتر يصلح للاستخدام في محلات بيع الثياب ومستحضرات التجميل ولدى أطباء التجميل وغيرهم. يسمع هذا الكمبيوتر بتغيير التفاصيل على الشاشة بينما يبقى الشكل الأساسي كما هو، ويعطي الألوان المطلوبة بدقة. من ذلك أن تجرب السيدة الثياب التي تود شراءها من غير أن تحرك ساكناً واحداً. ومن

سوبرمان

البطل الجبار

خلق صباروخ فوق سماء "زوس"

ثم حمل في المدينة ... ومنه خرج فتى يرتدي
بذلة غريبة ... إن "فايد" هو الشخص الوحيد
الذي ظن بعد أن تهتم كوكبه ... وقصته تشابه
قصة "الفتى الجبار" ولكن الفرق العظيم بينهما هو
أن "فايد" ليس فتى جباراً بل هو ...

الفتى الفضائي الضيف

إن رفع طنين

من الحديد سهل عليّ ...
فأنا ولدت في كوكب
آخر !!

وأنا أيضاً ولدت
في كوكب آخر ولكنني
لا أستطيع أن أرفع
شيء عظام!



في ذات يوم ... هبط على الأرض فتى غريب من السماء ...



ساعدوني كي أفتح
الباب !!

هذه مركبة
فضائية
مصنوعة من
ذهب

أسمع أصد المارة وفتح الباب ... ثم ...

لم يكن الباب
مقفولاً ... كان
بإستطاعتك أن
تفتحه وحدك !!

كلا ... فأنا ضعيف ...
أضعف من أن أستطيع
دفع هذا الباب الكبير ...
أنا أدعى "فايد" وأنا قادم
من كوكب بعيد !!





يا إلهي! إن المركبة كلها مصنوعة من الذهب... بيد وأن الذهب منتظر بلا ذلة كيف تحول أي مادة إلى ذهب! انظر!!

كل... ولكننا قوم متقدمون في العلوم... وبواسطة التلفزيون تعلمت لغتكم، وتعلمنا كيف تحول أي مادة إلى ذهب! انظر!!



إن كوكبي تحطم بكامله... وأنا الوحيد الذي بقيت... وقد أرسلت إلى الفضاء قبل نهايته يد فتأثق!!

إنه... إنه يتيم فضائي مثالي! وأنا أحرك شعوره... لذلك يجب أن أعطي به!!



ولبعد دقائق... في مكان منزلة... وكما أن في شخصية سرية... كذلك ستكون له شخصية سرية... إن عدد أمن التلاميذ ينتظرون زيارة رفاقهم في هذا الوقت من السنة، وأنا سأظاهر بأن "فايد" هو رفيقي الذي أنا بانتظاره!!



آه... لقد تحولت سيارتي إلى ذهب! آه... لقد تحولت سيارتي إلى ذهب! آه... لقد تحولت سيارتي إلى ذهب!

خذها عادت تقدر الذهب لهذه الدرجة! آه... لقد تحولت سيارتي إلى ذهب!

سأتحول الآن إلى الفق الجبار... لو انشأ هذا الأخير في المدينة فسيدأ المصوص بمطاردة "فايد"!!



ثم عندما خرج "الفق الجبار" لغاية عن الهبة اتخذته شخصية سرية... نعم... سأسكن مع عائلة "بيل فوزي" لمدة وجيزة وأتظاهر بأنني الرفيق الذي كان ينتظره... لأنني أشعر بضعف شديد لأن كوكبكم أكبر من كوكبي وجاذبيته أقوى على كل حال...



وبعد ثوان طار "الفق الجبار" لمقابلة اليتيم الفضائي... ها هو "الفق الجبار"!! إنني أعرف عندك بواسطة معلوماً تنا عبر الكواكب... وكنت متشوقاً لمقابلتك!

شكراً... تعال معي يا "فايد"... فأنا أريد أن أطلعك في بعض الأمور!!

في كوكبي كنت أملك قوة
جبارة مثلك...

احذري يا فايد
لشئ تنكسر
الصباحون!!

لا تقلقي يا أبي
إبني سعيد لأننا
صممنا أن ننتقل
من هذا المكان إلى
مكان آخر!!

تم... بعد أن ساعد الفتى الجبار "دايد" في
التفكير ليهبط كريك "بيل"...

هذه فكرة مذهلة
... ولكن ماذا يحدث
عندما يأتينا "نسي"
الحقيقي؟
لا تقلقي! سأفكر
في طريقة ما لأجعله
يعدل عن المجيء... أذهب
الآن إلى البيت وأخبرهم
أنك جئت في الباص!

وبعد قليل... عندما تحولت الفتيات
التي تتوحيطنهما الثانية...

كنت قلقاً... وأما
الآن فأنا متأكد
بأنه لم يعرف
أبني الفتى الجبار!!

آه... لقد عرفت من هو
"بيل فوزي"... فقد
كان واقفاً عندما حطت
مركبتي!!

بعد ذلك... بينما كانوا
يتناولون العشاء...

لقد أخبرني "بيل" أن
هذا الفتى هو بالتحقيقة
"فايد"... وكما أنا مسرورة
لأن "بيل" يجب أن يساعد...
يجب كيف أن أحدهما يحاول أن
يخفي قوته الجبارة بينما الآخر يحاول
أن يخفي ضعفه...

إن الحقيقة مخيبة... ولكن بعد ذلك حدث
ما هو أقرب من ذلك...

هل تعرف يا "بيل"
من أين أحصل على
"الكريبتونيت"؟

"الكريبتونيت"
إن هذه المادة الوحيدة
التي تؤدي الفتى الجبار...
لماذا تريد؟

لا أستطيع أن أخبرك...
على كل حال ما دعت
لا تقدر أن تساعدني...
سأحاول أن أصنع قطعة منه

لماذا تريد
"الكريبتونيت"؟
يجب أن أعرف!





بالحقيقة لم أشر به ... فهو لا يزال
في فني وسأصوبه على هذا
القلم !!

إن القلم يبدو قسما كما كان
بالرغم من أن الأسيد قد أكل
الفلاد الذي بداخله... وبالتالي خف
وزنه كثيرا

رفاق تلامیذ زوئس

التوقيع
هنا

وعندما ألفت دور النسيج...

لا أظن أن أحدهم هو
= الفتى الضعيف... كلهم
أقوياء وإلا لما استطاعوا
حمل هذا القلم الثقيل.

دعنا نستمر
في البحث فهو
سيكون مصدر
ثروة كبيرة لنا!

فريد الخطبة

لا أفهم ذلك !
إن حقيقتي تحولت إلى ذهب ...
الآن عندما ما يكفي لشراء كل
ما أحتاج إليه !!

نعم... إن هذا الفق الضعيف يملأ قلباً هنوياً
ويكمنه يرسم بعض الخطط الغريبة..

سأرجع حالاً يا بُنَيَّ...
فأنا ذاهب للبحث عن
بعض المواد لكي أصنع
الكريبتونيت
الاصطناعي.

لماذا يريد
"الكريستونيت"؟
اعادة الموحدة
تقتلني؟... سأراقبه
بسنفري الحارق!!

A black and white illustration. In the foreground, a man in a suit and tie holds a glowing, rectangular box with both hands. A young child with a ponytail reaches out with their right hand towards the box. In the background, two other people are visible: a woman looking on and a man with his back to the viewer. In the upper right corner, there is a circular inset showing a close-up of a hand holding a small, glowing object.

ديوانية نظر الخارجه استطاع "نبيل" مراقبة "فايد" من مسافة بعيدة

أرجوك يا أنسي أن
تلتقط لي قطعة الخشب
هذه ... فأنا لا أريد أن أبذل
هذا ...

آه ... هذه ودا د شوقي ...
أنا أعرف مدى شكوكها ...
وهي إذا لاحظت ضعف
أنسي لا شك ستكتشف
شخصيتها البصرية



ثُمَّيْلَةُ ؟ دَعِي

لا أستطيع...
أن أرفعها...
(فهي ثقيلة!!)

(إن شكوكي في عجلها...)
 هذا هو الغنى
 الضعيف الذي طار
 به الغنى الجبار...
 سأؤكد من نظرتي
 بعد قليل!



سأحفروا الأرض
وأخترقها مثل
الحشرات



لست أفهم ... غانا
لا أستطيع تحريكها .. أخذتها
مدفونة بعمق في الوحول ..

وكانت عندها عارضة
"وراء"



وفيما بعد ... بينما "السي" مستمر في بحثه ...

هذا الأعمى المسيكين ... لو لمست
كأسه بغاتمي ثم منقطت على زر سري ...



ثم ... في بيت "نبيلة" ...

إنني قلق ... أريد
أن أعرف ماذا سيفعل
بالكريبتونيت؟ لكنني
مشغول الآن ويجب أن
أذهب !!

ليتني أجد قليلاً من المواد
الأخرى ليكون باستطاعتي
تحضير "الكريبتونيت"
الاصطناعي!



أدخله إلى السيارة ... ولن نضاهي
من "الفتى الجبار" إذ إن رفيقنا
الأخر عنده كمية من الكريبتونيت
في الخبايا !!

إفتح باب
السيارة!

وسرعان ...



سنتخطفه
عندما يمر في
الشارع الخلفي!
أقفز إلى
السيارة!

وبعد ثوانيه ...

أنظر ...
إلى هذا
الفتى!



ها هو! قد رأيته بواسطة أشعة
نظري الخارق ... أرجو ألا يكون
قد أجبر على الاعتراف بشخصيته
من السي ...

وبعد ساعات من البحث ...



وبعد ذلك ... عندما رجع "الفتى الجبار" إلى "زورستر" ...

لا أشركنا في هذا ... أظنه قد
كشفت عن شخصيته السرية
عنوا فوق في أيدي المصوص ...
سأذهب لأبحث عنه !!

واندفع "الفتى الجبار" كالقنبلة نحو الخنا ...

لا تخاف منك أيها الجبار...
هذه القطعة من
الكريبتونيت ستفني
عليك

ها هذا كريبتونيت
المادة الوحيدة التي
يعجز جسدي عن
مقاومتها!!

وفيما تحول فايد الضعيف إلى "فتى جبار" ...

لا تخف أيها "الفتى الجبار"...
أنا سأتكفل بهم!!

هل هذا هو
الضعيف؟

ماذا...
كيف؟

إن الذي يضعفك
يعطيني قوة جبارة... منذ
سنوات مضت سقط
شهاب من "الكريبتونيت"
في كوكبنا... ثم...

... بعد البحث الدقيق اكتشف عالمنا
أقراصا إذا ابتلعها أحدها وهو قريب من
"الكريبتونيت" يكتسب قوة جبارة!

لماذا لم تخبرني
ذلك؟

لأنك لم تسألني...
وكن عند ما سألتني
"لبيل فوزي" لم أجبه
لأنني لا أثق به!!

بالطبع... نسيت
أنني سألتك هذا السؤال
وأنا في شخصية "بيل"
وليس "الفتى الجبار"... أحيانا
أشعر بالضياع بين
الشخصيتين!

وبعد أنت أنت "فايد" اللطيف إلى السجدة...

نعم يا فايد...
ولكن من يعلم إذ
ربما نلتقي ثانية
أثناء مهماتنا
المختلفة!!

وداعا أيها "الفتى الجبار"...
إني ذاهب لأبحث عن كوكب
آخر أعيش فيه... إذ لا مكان
في الأرض لجبارين... الأول
يضعفه "الكريبتونيت"
والثاني يعتمد على
"الكريبتونيت"!!

هذه قصة "السهم الأخضر" ورفيقه
 "سريع" عندما أعاثهما ثبأتان
 آخر يساهمه القوسية ...
 لقرأ ...

قصة المهرج الأخضر

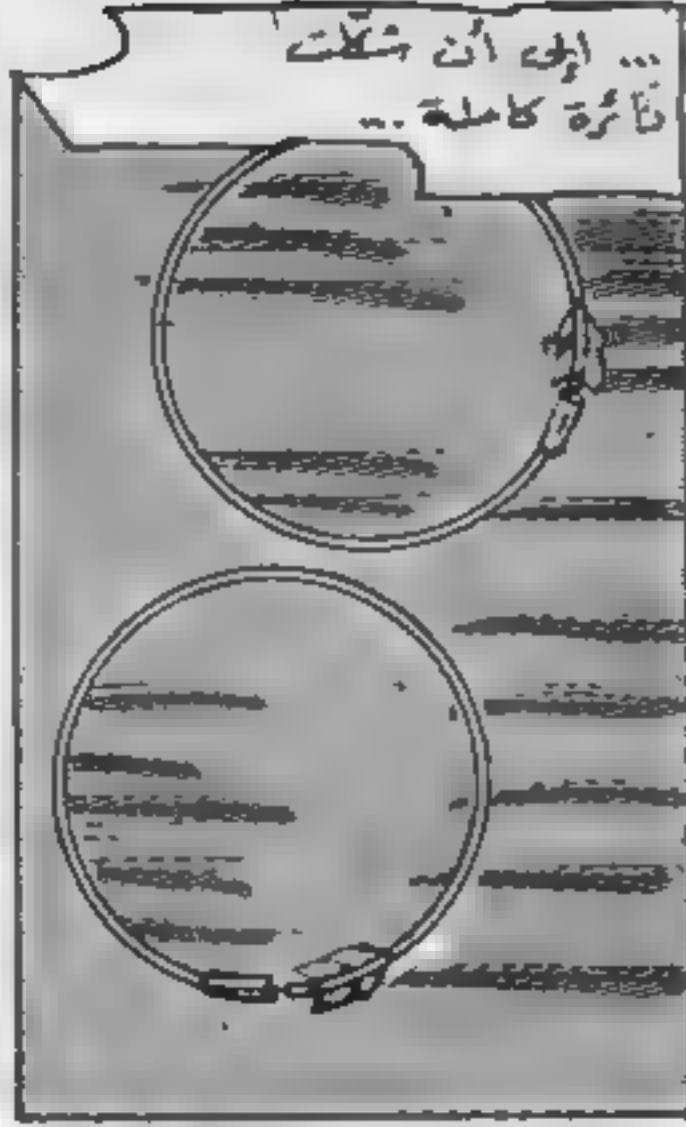


... وقبل أن يستطيع اللصوص
التحرك ...

ما هذا؟ لقد
وقعتا في
الشرك!!



... إلى أن شلت
تأثرة كاملة ...



وانطلقت السهام الغريبة
المصنوعة من معدن خاص، ثم
أخذت تنحني من تأثير قوة
الدمكان ...



وبعد أن سُلم اللصوص إلى الشرطة ...

أنظر إلى السيرك ... هل تريد
أن تشاهده؟
بكل تأكيد ... انظروا!
إن عندهم مهرجاً يدعى
"الخطأ الأخضر"!!

سيرك
تحصيل المهرج المدهش
"الخطأ الأخضر"!



بدأ المهرج بتسلقه العيل الذي امتلأت فيه
النيران ...

ها! ها! حقاً إن
هذا المهرج
مضحك!!

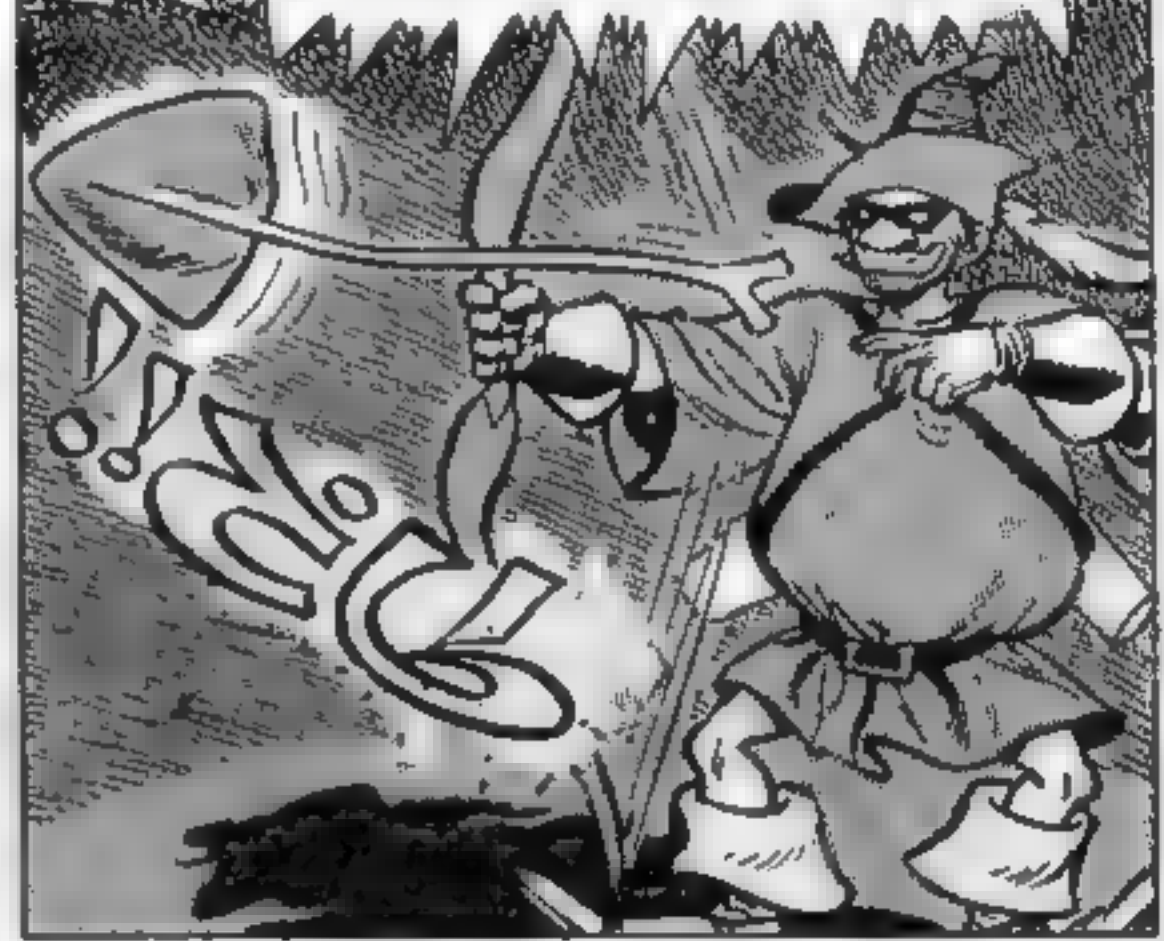


وقفت "سيدة السرهم" في مكان منزل وتمول النقادون إشهاراً
إلى شخصية "عادل" وشخصية مساعده "رمزية" ...

والآن نقدم
لكم "الخطأ الأخضر"
الشهير!!



والآن سيطلق "الخطأ الأخضر"
قد يفته الشهيرة... لا تبهوا!!



نعم إن السهم يدور ثم يرجع بعد أن اتخذ شكل قفازهم...



تم... في هذه المظلة خارج السير...



وفجأة.. انطفأت الأول...



وبعد دقائق عندما عاد "عادل" و"مريم" إلى
سيارتهم...



أنظر إلى "سيارة السهم" ...
يبدو أن السهم الأخضر
موجود هنا!!





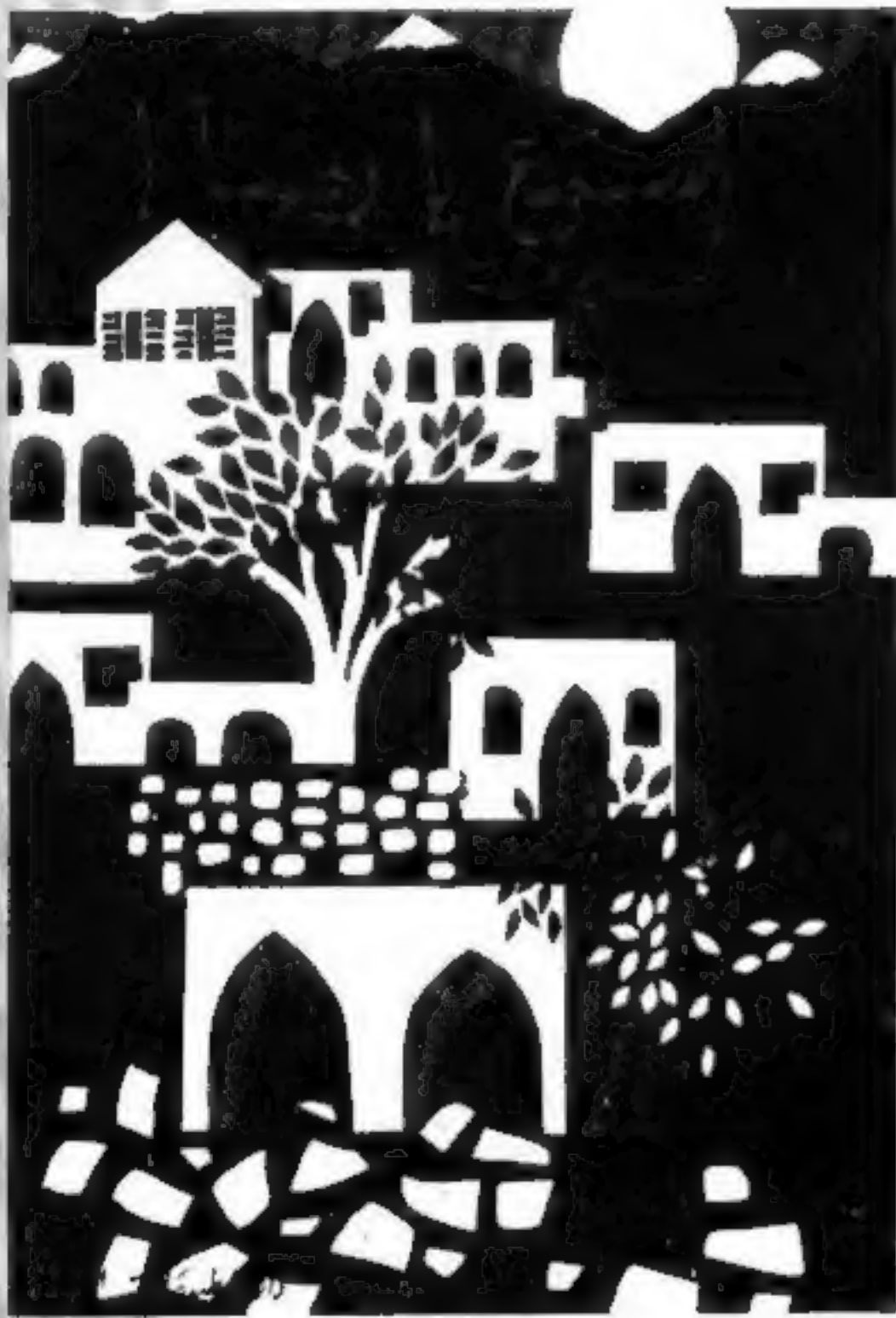




جوائز ثمينة تنتظركم!

احتفظ بالرقم التسلسل على الصفحة المقابلة
وكن معنا في عدد الملحق رقم ٧٦
الصادر في ١١ آذار ١٩٨٧

تساهم محلات **toyfair** في تقديم هذه المسابقة



«... وستَمُراتُ الأَيَّامِ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنُ إلى القَتْرِيةِ . شُكُورَةُ
الشَّبابِ يَغْتَمِبُها هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الذين وَلَدَتْنا في
القَرِيَةِ ، إلى أَزْقَمِها وَساحاتِها»

كِتاب شَيِّقٌ لِلجَمِيعِ كَبَّارًا وَصَفَّارًا ،
وَلَا يَسِيما لِكُلِّ لُبْناني عَاشَ في القَرِيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَواءَها وَعَرَفَ الصَّنُوفَ
وَالخُبْزَ المَسْرُوقَ وَالْمَشْيَ على الكَرْزُوسَةِ
وَالشَّهْرَ على السُّطُوحِ وَالْبَيادِرِ في
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذا الكِتابِ رَجُلٌ شَبَّ
في القَتْرِيةِ وَمَا زال يَجُنُّ إِلَيها .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضًا رَاحَ يَكْزِي لهُ
قَصَصًا عَنِ القَرِيَةِ وَأَهْلِها وَعِاداتِها
وَأَعْيادِها وَحَيَاتِها التَّادِجَةِ . فَجاءَ
هَذا الكِتابُ لَوَحَةٍ رائِعَةٍ للقَتْرِيةِ
اللُّبْنانيَّةِ وَتَحْفَةٍ لِكُلِّ بَيْتِ لُبْناني
في لُبْنانٍ وفي المَهجَرِ .

«اسْتَمَعَ يا رِضَا»

بِقَلامِ الأَسْتاذِ أَنيسِ فَرِيمةَ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ

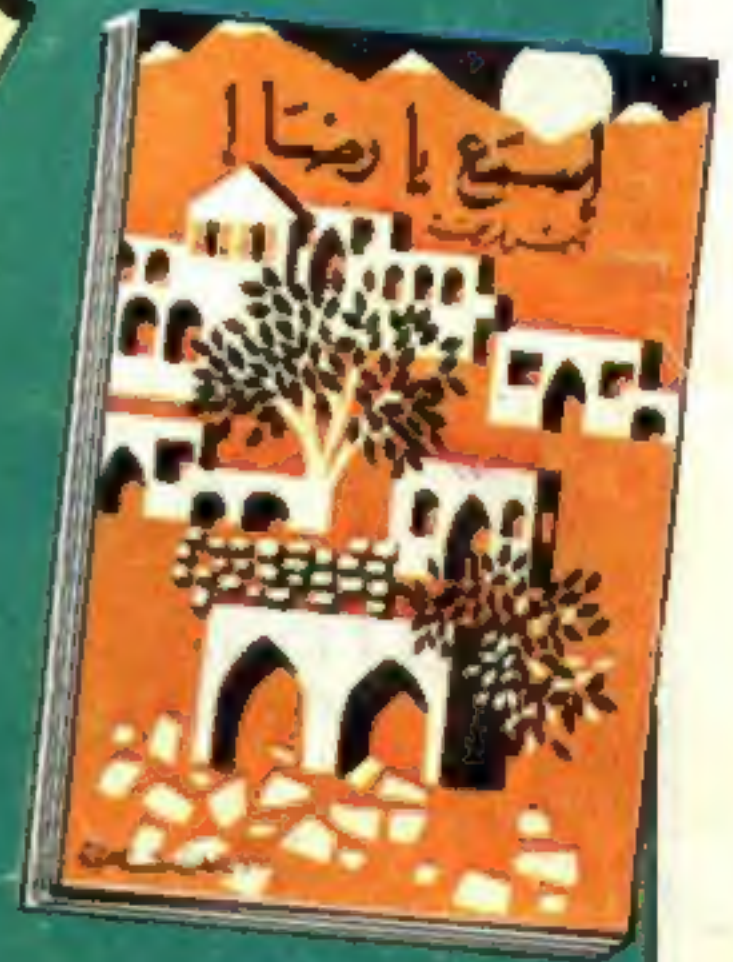
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ المَكْتَباتِ

الآل في الأسواق

استمع يا رضاء

الدكتور أنيس فرجة

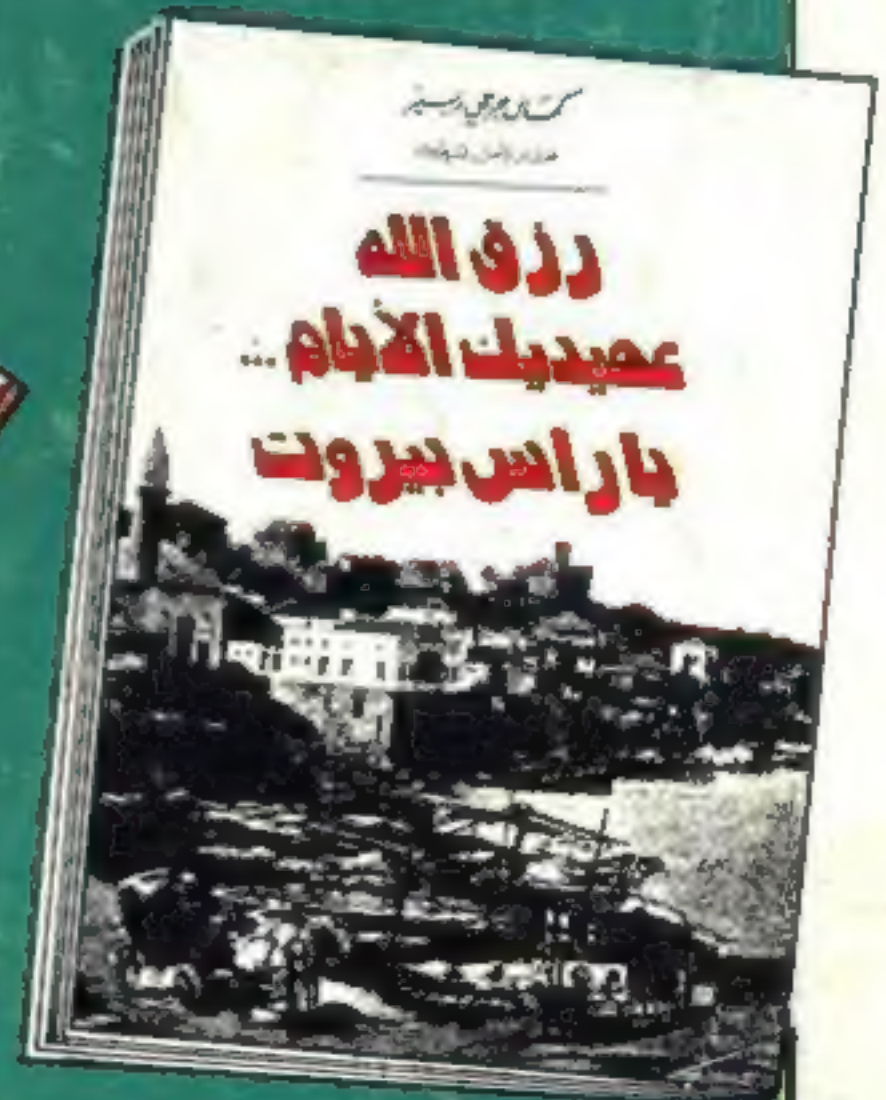
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الآباء

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحر: أعناق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة خلق وابتكار

روائع الطبيعة

تتضمن هذه السلسلة تعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net